

## AMA PERRI

[ama.perri@gmail.com](mailto:ama.perri@gmail.com)

06 20 77 18 74

01 58 20 05 19

02 41 57 25 36

06 89 21 48 75

Née à Angers

Vit et travaille à Paris  
Et au Thoureil / St Maur  
9 Cale St Maur  
Atelier de l'Angelierre

Dessine et peint  
Depuis l'enfance



Après une longue période de dessin, principalement en Noir et Blanc, suit la découverte de la Couleur puis de la Matière.

C'est le temps de l'exploration de nouvelles techniques avec des pigments, des huiles et de la tempera.

Après le temps figuratif ( « Bestiaire, Histoires Naturelles », « Archéologies » 1999 ), vient celui de la pensée abstraite (2000 /2019 et à venir ).....

Quelques retours à la représentation avec « Fantaisies japonisantes » 2015 avec « Carpe remontant le courant » et « Libellule au clair de Lune » ainsi que « Concertino pour un grain de café et une goutte d'eau ».

Un fort sentiment d'appartenance à la Nature, aux Eléments ( les 4 : Terre, Air, Eau et Feu) cf : « Le Chant de la Terre », « Le Chant de la Loire », « Nuages et Soleils » oriente naturellement vers une démarche artistique métaphysique ; c'est « Le Chant du Cosmos » avec « D'où venons-nous, qui sommes-nous, où allons-nous » ? Constellations, étoiles, soleils et galaxies....

Invitée pour l'Année de l'Astronomie en 2009 au Centre d'Art et de Culture de Meudon : c'est une exposition où se rencontrent Science et Art avec l'astrophysicien Dominique Proust .

C'est alors l'évidente technique des poudres de pigments et une composition ouverte et non orientée comme l'est l'univers.

Huiles de carthame, d'oaillette pour élaborer de la poésie ainsi que les champs du plaisir de la contemplation et de la rêverie.

En 2016/2018, des voyages au Japon continuent d'irriguer des idées et de nouvelles techniques: aplats et semis d'or, peinture laquée ).

Invitée en 2017 à l'Orangerie du Domaine National de Meudon, à l'occasion du 1° Matsuri d'Automne avec la série des « Soleils » .

La toile peinte est le point final d'un long processus de latences nécessaires pendant lequel la fabrication manuelle artisanale depuis la construction du châssis à toiler jusqu'à la confection des pigments, des assemblages colorés, des divers liants et médiums ( cire d'abeille, détrempe à l'oeuf) contribue à l'émergence fulgurante ou, au contraire patiemment faite de couches superposées.

Une commande pour une exposition mémorielle de la Direction Régionale de Vendée en 2020 a fait naître la série des « Bleuets » et « Coquelicots » ainsi que celle des « Territoires du Temps ».

C'est Le Chant de la Mémoire.

Novembre 2021 à Aubigny sur Nere Galerie François 1° 18700

Printemps 2022 aux Rosiers sur Loire 49350 « Le Chant du Cosmos »

Printemps 2023 aux Rosiers sur Loire 4935 « Le Chant de la Loire »

Le hasard maîtrisé fait partie intégrante de la démarche, l'élaboration de séries provoque le cheminement et les étranges chemins de traverse.

AmA Perri

St Maur/ Le Thoureil 49350 F